

**IV Konkurencja: „Opracowanie projektu koncepcyjnego ogrodu przy domu jednorodzinnym, położonym na Podhalu” – branża rolniczo-leśna z ochroną środowiska/ administracyjno-usługowa**

**Miejsce: Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Augustyna Suskiego w Nowym Targu, ul. Kokoszków 71, 34-400 Nowy Targ**

**Data: 16 października 2018 r., godzina: 10.00**

**Liczba etapów: 1**

**Czas trwania konkurencji: 4 h**

**Liczba osób w drużynie: max 4**

**Liczba drużyn: 10**

#### **Harmonogram konkursu:**

- 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup> – rejestracja uczestników, catering
- 9<sup>30</sup> – 9<sup>40</sup> – powitanie uczestników
- 9<sup>40</sup> – 9<sup>45</sup> – losowanie stanowisk,  
wytypowanie przedstawicieli drużyn do etapu I
- 10<sup>00</sup> – 10<sup>15</sup> – etap I – rozpoznawanie roślin ozdobnych
- 10<sup>15</sup> – 10<sup>30</sup> – etap I – dobór właściwej metody sadzenia roślin
- 10<sup>30</sup> – 13<sup>55</sup> – etap II – opracowanie projektu koncepcyjnego ogrodu przy domu jednorodzinnym, położonym na Podhalu
- 13<sup>55</sup> – 14<sup>00</sup> – prezentacja prac projektowych na sztalugach
- 14<sup>00</sup> – 15<sup>30</sup> – zakończenie konkurencji, obiad

#### **Opis zadania konkursowego:**

Przedmiotem zadania konkursowego jest:

1. rozpoznawanie roślin ozdobnych i zastosowanie właściwej techniki sadzenia (etap I – czas trwania 30 min),
2. wykonanie projektu koncepcyjnego ogrodu przy domu jednorodzinnym, położonym na Podhalu (etap II – czas trwania 3,5 godziny).

**Opis stanowiska konkursowego w I etapie:**

Konkurencja odbywa się w sali, pośrodku której są ułożone i kolejno ponumerowane rośliny. W sali są również przygotowane ponumerowane stanowiska robocze do sadzenia roślin. Członkowie drużyn zajmują swoje stanowiska pracy i typują dwie osoby ze swojego zespołu, z których jedna będzie mogła podejść do roślin, które należy rozpoznać, zadaniem drugiej z wytypowanych osób będzie wykonanie sadzenia dwóch roślin. Przedstawiciele drużyn podczas trwania konkurencji mogą się konsultować z drużyną.

W pierwszej części etapu pierwszego drużyna uzupełnia test znajomości roślin. Ich zadaniem będzie rozpoznanie 10 roślin wpisując w puste miejsca w tabeli: nr rośliny, nazwę łacińską wraz z ewentualną odmianą oraz nazwę polską z ewentualną odmianą. Tylko jedna osoba z grupy może podejść bezpośrednio do roślin by je dokładnie obejrzeć.

Następnie inny przedstawiciel grupy przechodzi do stanowiska roboczego zgodnego z numerem drużyny, gdzie wykonuje sadzenie dwóch roślin, stosując właściwą technikę sadzenia (stanowisko roboczego wyposażone jest w łopatę, żwir, ziemię, doniczkę, wodę oraz rękawiczki).

**Kryteria oceny:**

L.p.	Kryterium	Liczba punktów
1.	Poprawna nazwa polska rozpoznanej rośliny 1pk/szt	0-10
2.	Poprawna nazwa łacińska rozpoznanej rośliny 1pkt/szt	0-10
3.	Poprawny montaż doniczki z systemem nawadniającym	0-2
4.	Rozsypano cienką warstwę keramzytu	0-2
5.	Wyjęto roślinę z doniczki i nawodniono przed sadzeniem	0-2
6.	Rośliny posadzono symetrycznie, w osi doniczki	0-2
7.	Powierzchnie obsadzaną ściółkowano żwirem	0-2
8.	Rośliny podlano, uzupełniono rezerwuar wody (czerwony wskaźnik podniesiony wysoko)	0-2
9.	Pozostawiono czyste stanowisko pracy	0-2
<b>Maksymalna liczba punktów</b>		<b>34</b>

Ostateczna liczba punktów przyznana uczestnikowi stanowi sumę średniej arytmetycznej ocen przyznawanej przez poszczególnych członków jury za każde kryterium oceny.

### **Opis stanowiska konkursowego w II etapie:**

Zadaniem drużyn jest wykonanie projektu koncepcyjnego ogrodu przy domu jednorodzinnym, położonym na Podhalu.

### **Wyposażenie stanowiska konkursowego:**

Każda drużyna będzie miała do dyspozycji stanowisko wyposażone w następujące materiały: kartka ecru A1, kalka techniczna A2, kartka A3, kalka techniczna A3, ołówek miękki, cienkopis czarny 0,5 mm, pisak kreślarski 0,3, 0,1 i 0,7mm, marker czarny ścięty, kredki akwarelowe/wodne, pędzelek Ø4, temperówka, taśma klejąca wąska, gumka miękka, nożyczki szkolne małe, fotografie działki oraz mapkę terenu w skali 1:100.

### **Kryteria oceny:**

<b>L.p.</b>	<b>Kryterium</b>	<b>Liczba punktów</b>
<b>1.</b>	<b>Układ planszy projektowej</b>	
	Temat pracy	<b>0-2</b>
	Legenda	<b>0-2</b>
	Dobór gatunkowy	<b>0-2</b>
	Skala	<b>0-2</b>
	Kierunek północy	<b>0-2</b>
	Autor	<b>0-2</b>
	Margines	<b>0-2</b>
<b>2.</b>	<b>Kompozycja</b>	
	Czy projekt stanowi układ powiązanych ze sobą elementów?	<b>0-3</b>

	Czy w projekcie występuje dominanta, akcent, rytm, paralela, symetria, motyw?	<b>0-5</b>
	Czy projekt jest czytelny, przejrzysty?	<b>0-2</b>
	Czy dostosowano obiekty roślinne i obiekty małej architektury do skali opracowania?	<b>0-4</b>
	Czy dobrano rośliny do klimatu Podhala	<b>0-5</b>
	Czy w projekcie dostosowano się do infrastruktury podziemnej, naziemnej i nadziemnej	<b>0-5</b>
	Czy w projekcie dostosowano się do ukształtowania terenu	<b>0-5</b>
	Czy zastosowano elementy małej architektury stylizowane motywami regionalnymi?	<b>0-5</b>
<b>3.</b>	<b>Grafika opracowania</b>	
	Czy zastosowano stylizowane liternictwo?	<b>0-2</b>
	Czy zastosowano techniki barwne?	<b>0-2</b>
	Czy wizualizacje są opracowane poprawnie i estetycznie?	<b>0-5</b>
	Czy wizualizacje są zgodne z projektem?	<b>0-5</b>
<b>Maksymalna liczba punktów</b>		<b>60</b>

Maksymalna liczba punktów, którą może otrzymać drużyna to 94.

Ostateczna liczba punktów przyznana uczestnikowi stanowi sumę średniej arytmetycznej ocen przyznawanej przez poszczególnych członków jury za każde kryterium oceny.